

organização  
Fundação Cupertino de Miranda  
Departamento de Artes  
Plásticas

projecto/organização  
António Gonçalves

coordenação  
Cidália Fernandes

programação musical  
Harmos Produções  
Musicais Ida.  
Luis Meireles

programação poesia  
Isaque Ferreira

Fundação Cupertino de Miranda  
Praça D. Maria II  
4760-111 V. N. Famalicão  
tel.: 252 301 650



FUNDAÇÃO  
CUPERTINO  
DE MIRANDA  
V. N. FAMALICÃO

mecenas

Millennium  
bcp

ÇICLOS  
MÚSICA E  
POESIA

[www.fcm.org.pt](http://www.fcm.org.pt)

FUNDAÇÃO  
CUPERTINO  
DE MIRANDA  
26 JAN. '10

# MÚSICA

Constituído em 2002 e recentemente baptizado de “Doppio Ensemble”, este projecto da violinista Evandra Gonçalves e da pianista Ana Queirós tem-se apresentado em salas e festivais por todo o país (Festival Internacional de Música do Palácio da Bolsa, Festival Internacional de Ópera e Música Clássica de Ponte de Lima, Museu Calouste Gulbenkian, entre outros) com um vasto repertório, abrangendo obras desde o Barroco até aos nossos dias, com audições absolutas de composições de autores portugueses e franceses.

O Doppio Ensemble colabora frequentemente com outros músicos dando origem às mais variadas formações. Numa constante busca de novos desafios e sonoridades ecléticas, o duo envereda frequentemente pelo mundo do jazz, bossa nova e world music. Gravou para a RDP Antena 2 e Porto Canal. Para a temporada de 2009/2010 conta com convites para recitais no Brasil, EUA, Espanha e Itália.

## EVANDRA DE BRITO GONÇALVES

Natural de Viana do Castelo. Vencedora de vários concursos de violino e música de câmara em Portugal e nos EUA. Estudou com Alberto Gaio Lima em Portugal e aos 14 anos, foi admitida na Escola Superior de Música do Porto, na classe de Zofia Wóycicka, terminando o Bacharelato com classificação máxima. Como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian e do Ministério da Cultura ingressa aos 17 anos na Northwestern University em Chicago, onde estudou com Gerardo Ribeiro, obtendo o Master of Music in Violin Performance em 1999 e o Certificate in Violin Performance em 2000. Durante este período de três anos, foi também assistente de Gerardo Ribeiro nesta mesma universidade. Em 2001 concluiu o Advanced Studies Degree na University of Southern California, em Los Angeles, como aluna de Robert Lipsett.

Evandra aperfeiçoou-se com os maiores violinistas da actualidade, nomeadamente com Zakhar Bron, Anibal Lima, Almita Vamos, Isaac Stern e Augustin Leon Ara. Como membro da Orquestra de Jovens da União Europeia,

trabalhou com L. Slatkin, M. Rostropovich, Sir Colin Davis, V. Ashkenazy, Martha Argerich, Emanuel Ax, Bernard Haitink, C. Maria Giulini, entre outros.

Foi solista com a Orquestra Sinfonietta, Orquestra Clássica do Porto, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Nacional do Porto e NU Symphonie Orchestra.

Desde 2002 que desenvolve uma intensa actividade musical com a pianista Ana Queirós, formando o Doppio Ensemble. É membro fundador da Camerata Senza Misura, do àTrio Ensemble e do TriArt.

É, actualmente, membro do naipe de primeiros violinos da Orquestra Nacional do Porto e lecciona na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

## ANA QUEIRÓS

Laureada em concursos nacionais e internacionais, Ana Queirós tem realizado recitais em Portugal (CCB, Festival Internacional de Música do Palácio da Bolsa, Festival de Música de Coimbra, Festival Musica Portuguesa HOJE, Festival de Guimarães, Clubbing/Casa da Música, Festival Internacional de Ópera e Música Clássica de Ponte de Lima, Concertos ao Domingo no Museu Gulbenkian, entre outros), Brasil (concertos com Música Portuguesa em São Paulo, Belém e Vitória), Alemanha (Neckargemund Klavierwoche), Espanha, Itália (Festival Internazionale de Pianoforte Firenze), EUA e Moçambique (Festival Internacional de Música de Maputo).

Discípula de Luis Pipa, J. Alexandre Reis e Pedro Burmester em Portugal, é Mestre em Piano Performance pela Manhattan School of Music de Nova Iorque, na classe de S. Mikowksy. Aperfeiçoou-se em Espanha e Alemanha com D. Bashkurov, V. Margulis, P. Badura-Skoda, V. Viardo, Pierre Réach, Laszlo Simon, Tania Achat e Charles Spencer (interpretação de Lied), entre outros. Estudou em Madrid com Galina Eyzarova. Tem actuado sob a direcção de maestros como A. Saiote, V. Pearce de Azevedo, J. Viceiro, K. Waldron e E. Schelle.

# 26 JAN. '10 | 21H30

Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, do Centro Nacional de Cultura e da Manhattan School of Music. Desenvolve intensa actividade artística, tanto a solo como em música de câmara, sendo fundadora do Doppio Ensemble, com Evandra de Brito Gonçalves e do TriArt, com Evandra e o compositor e percussionista Jean-François Lézé. Gravou ao vivo para a RDP Antena 2, Porto Canal e Rádio Brasília. É assistente convidada da Universidade do Minho e Professora do Conservatório de Música do Porto.

# POESIA

## ISAQUE FERREIRA

Nasceu no Porto em 1974 e diz poesia. É membro afectivo da Caixa Geral de Despojos. Realiza sonhos.

## ANA LUÍSA AMARAL

Nasceu em Lisboa em 1956. Vive em Leça da Palmeira. É Professora Associada na Faculdade de Letras do Porto. Tem um doutoramento sobre a poesia de Emily Dickinson e publicações académicas (em Portugal e no estrangeiro) nas áreas de Literatura Inglesa, Literatura Norte-Americana, Literatura Comparada e Estudos Feministas. Integra a Direcção do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa. Orientou várias dissertações, tem publicações académicas e coordenou mesas-redondas, números de revistas e projectos de investigação. Pertence, desde 2001, à Direcção do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa. É autora, com Ana Gabriela Macedo, do Dicionário de Crítica Feminista (Afrontamento, 2005). Traduziu ainda vários poetas. Em torno da sua obra a companhia Assédio, com o Teatro do Campo Alegre, levou à cena dois espectáculos de teatro. Em 2007, venceu o Prémio Literário Casino da Póvoa/Correntes d'Escritas, com o livro “A Génese do Amor”. Foi galardoada em Itália com o Prémio de Poesia Giuseppe Acerbi. O seu livro “Entre Dois Rios e Outras Noites”, obteve, em 2008, o Grande Prémio de Poesia da APE (Assoc. Portuguesa de Escritores).

## MÚSICA DOPPIO ENSEMBLE

EVANDRA DE BRITO GONÇALVES  
VIOLINO  
ANA QUEIRÓS  
PIANO

BELA BARTOK (1881-1945)  
**DANÇAS ROMENAS**  
ALLEGRO MODERATO  
ALLEGRO  
ANDANTE  
MOLTO MODERATO  
ALLEGRO  
ALLEGRO

EURICO CARRAPATOSO (N. 1962)  
**DUAS MELODIAS TROPICAIS**

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
CAFÉ 1930  
NIGHTCLUB 1960  
(DA HISTOIRE DU TANGO)

## POESIA MULHERES COM VERSO

ISAQUE FERREIRA  
APRESENTAÇÃO  
ANA LUÍSA AMARAL  
CONVIDADA

AUTORES A RECITAR:  
ANA LUÍSA AMARAL  
LUIZA NETO JORGE  
ALEXANDRE O'NEILL  
MÁRIO CESARINY