

CICLOS MÚSICA E POESIA

FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE MIRANDA
VN FAMALICÃO

25 JAN. '11
21H30
ENTRADA LIVRE

organização
Fundação Cupertino de Miranda
Departamento de Artes Plásticas

projecto/organização
António Gonçalves

coordenação
Cidália Fernandes

programação musical
Luís Meireles

programação poesia
Isaque Ferreira

Fundação Cupertino de Miranda
Praça D. Maria II
4760-111 V. N. Famalicão
tel.: 252 301 650



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

mecenas

Millennium
bcp



MÚSICA

IVA BARBOSA

Uma das clarinetistas mais destacadas da sua geração, Iva Barbosa é detentora dos mais importantes prémio nacionais, bem como de várias distinções internacionais.

Natural de Matosinhos, iniciou os seus estudos musicais com o seu pai e prosseguiu estudos no Conservatório de Música do Porto e na Escola Superior de Música do Porto nas classes dos Professores Adam Wierzba e António Saiote, respectivamente.

Participou em Master Classes com professores como: António Saiote, Guy Deplus, Michel Arrignon, Philippe Cuper, Enrique Perez Piquer, Stephane Hascöet, Alain Damiens, Philippe Berrod, José Luís Estellés e Larry Combs.

Foi premiada em mais de uma dezena de concursos, dos quais se destacam: 1º prémio no "XII Concurso de Interpretação do Estoril/Prémio El Corte Inglés"; 1º Prémio no "Concurso Jovens Músicos/RDP"; 1º prémio no "I Concurso Internacional de Clarinete do Porto"; 1º Prémio no "Concurso Jovem Revelação do Rotay International"; 2º prémio no Concurso Internacional "Young Artist Competition", Utah, EUA; "2º Prémio no Concurso Internacional "Villa de Montroy", Valencia, Espanha; "Prémio Maestro Silva Pereira"; Semifinalista no Concurso Internacional "Prague Spring" (Primavera de Praga).

Foi convidada a ministrar cursos de aperfeiçoamento nos Açores, nos Cursos Internacionais de Música de Guimarães, nos Cursos de Verão de Oliveira do Bairro, na Academia de Música Costa Cabral, no Instituto Piaget de Mirandela, no Conservatório Regional de Vila Real e na Academia de Avintes.

Apresentou-se como solista com várias Orquestras, entre elas a Orquestra Nacional do

Porto, a Orquestra Académica do Porto, a Orquestra Gulbenkian e a Orquestra da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Tem-se apresentado a solo, com orquestra e em música de câmara em todo o país, bem como em Itália, Bélgica, Espanha, Japão, China e Canadá. Gravou para a RDP e RTP. Colabora regularmente como músico convidado com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, com o Remix Ensemble Casa da Música e com a Orquestra Sinfónica Portuguesa. Actualmente lecciona no Conservatório de Música do Porto e é membro fundador do Quarteto Vintage e da Associação OUTRARTE.

CRISTÓVÃO LUIZ

Estudou Violino com Klára Erdei e Piano com António Ferreira e António Toscano na Fundação Musical dos Amigos das Crianças (Lisboa). 1º Prémio no III Concurso de Piano Florinda Santos (S. João da Madeira). Em 1999, ingressou na classe de piano de Sofia Lourenço (Escola Superior Música e das Artes do Espectáculo). Trabalhou com Markus Groh na Hochschule für Musik und Theater (Hannover). Masterclasses com Sequeira Costa, Tania Achot, Fernando Puchol, Markus Tomas. Prémio Helena Sá e Costa (ESMAE 2005). Apresentou-se a solo, com orquestra e em música de câmara, colaborando com António Saiote, Cesário Costa, Pedro Neves, Michael Zilm, Ana Maria Pinto, Sandrina Carrasqueira, Vítor de Faria, Iva Barbosa, Orquestra Nacional do Porto, Quarteto Vintage, Thierry Barbé, entre outros. Professor de Piano na Escola de Música Guilhermina Suggia, Pianista-Acompanhador no Conservatório de Música do Porto e na ESMAE, e doutorando em Performance Musical na Universidade Católica Portuguesa.

POESIA

ISAQUE FERREIRA

Nasceu no Porto em 1974 e diz poesia. É membro afectivo da Caixa Geral de Despojos. Realiza sonhos.

ANA DEUS

Ana Deus, Santarém, 1963. Vive no Porto. Frequentou o Curso Superior de Pintura da Cooperativa Árvore que abandonou ao descobrir ter uma vocação anti-académica. Canta desde 87 em bandas pop-rock. Em 93, inicia com Regina Guimarães o grupo Três Tristes Tigres, editando quatro discos. Participou em CD's de tributo a António Variações, Amália Rodrigues e Adriano Correia de Oliveira. Criou com Regina Guimarães e Alexandre Soares o espectáculo Ferida Consentida a partir do livro "Um beijo dado mais tarde" de Gabriela Llansol, apresentado no Centro cultural de Belém e no Teatro Rivoli em 1998. Após o Festival Faladura em 2001, aumenta o seu interesse pela "palavra dita" e participa assiduamente nas Quintas de Leitura do Teatro do Campo Alegre. Cria o espectáculo "Sono" a partir da poesia de Ernesto de Melo e Castro, apresentado no Auditório de Serralves em 2006. Participa em 2007 na peça "Vou mudar a cozinha" da companhia Teatro Bruto, com encenação de Ana Luena e textos de Ondjaki. Em Janeiro de 2008 apresentou-se no Teatro da Vilarinha a propósito do Festival Spoken Words. Em Agosto de 2008, com João Sousa Cardoso e António Preto faz uma residência nos Laboratoires d'Aubervilliers em Paris para a criação de uma récita sobre "Porque morreu Eanes" de Álvaro Lapa. Voltou à criação de canções com os projectos Nadadores de Inverno e D. Chica.

25 JAN. '11 | 21H30

MÚSICA

IVA BARBOSA
CLARINETE
CRISTÓVÃO LUÍS
PIANO

CANZONETTA
G. PIERNÉ
PASTORALE CEVENOLE
L. CAHUZAC
SONATINA
J. HOROVITZ

POESIA

MULHERES COM VERSO

ISAQUE FERREIRA
APRESENTAÇÃO
ANA DEUS
CONVIDADA

AUTORES A RECITAR
REGINA GUIMARÃES
BENEDICTINE HOUARD
ALBERTO PIMENTA
E. M.DE MELO E CASTRO
FERNANDO LEMOS