



ciclos de música e poesia

Fundação Cupertino
de Miranda
Praça D. Maria II
4760-111 V. N. Famalicão
tel.: 252 301 650
www.fcm.org.pt

organização
Fundação Cupertino de Miranda
Departamento de Artes Plásticas

projecto/organização
António Gonçalves

coordenação
Cidália Fernandes

programação musical
Harmos Produções Musicais Ida.
Luís Meireles

programação poesia
Isaque Ferreira



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V. N. FAMILICÃO

mecenas

Millennium
bcp

biografias

2004 1º Prémio no VII Concurso de Piano "Florinda Santos" em S. João da Madeira (Categoria até aos 17 anos);
1º Prémio no XI Concurso Internacional para Jóvenes pianistas "Ciudad de San Sebastian" (Categoria até aos 12 anos);
2008 2º Prémio no XV Concurso Internacional para Jóvenes pianista y Música de Câmara "Ciudad de San Sebastian" (Categoria até aos 18 anos);
1º Prémio e Prémio "Casa da Música" no Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto;
1º Prémio no IX Concurso "Florinda Santos" - São João da Madeira (Categoria até aos 22 anos);
1º Prémio no IX Concurso Internacional Juvenil de Piano - Fundão (Categoria Juvenil até aos 18 anos);
3º Prémio no XIV Concurso Internacional de Piano "Ricard Viñes" - Lleida, Espanha (Categoria até aos 18 anos)

música

Pedro Gomes

Nascido em V. N. Famalicão em 1991, no seio de uma família de músicos, iniciou os seus estudos musicais aos 4 anos de idade no Curso "Estrelita" - Yamaha - de iniciação musical.

Aos 6 anos, prossegue o seu estudo de piano com a professora Marina Pikoul. Em 1998 passa a estudar com o professor Marian Pivka, ex-aluno de Vera Gornostaeva.

No ano seguinte participa no 'Festival Yamaha Music '99', em Madrid. Desde então seguem-se prémios em concursos nacionais e internacionais, dos quais se destacam:

2000 1º Prémio no V Concurso de piano "Florinda Santos" em S. João da Madeira (Categoria até aos 10 anos);

2002 3º Prémio no VI Concurso de Piano "Florinda Santos" em S. João da Madeira (Categoria até aos 13 anos);

2003 2º Prémio no IV Concurso Internacional Juvenil de Piano - Fundão;

Pedro Gomes apresenta-se regularmente em público, assumindo particular relevo as actuações na Sala Fénix (Madrid), Sala Noble del Ayuntamiento de San Sebastian, Teatro Victoria Eugenia (San Sebastian), Salão Nobre da Universidade do Minho, Teatro D. Maria II - transmissão em directo pela Antena2, Casa das Artes (V. N. Famalicão) Casa da Música (Porto), Salão Árabe no Palácio da Bolsa (Porto) e RTP. Uma das suas próximas actuações (14 Junho - 2009) que se reveste de particular importância será a sua apresentação na sala Suggia da Casa da Música, integrando o Ciclo de Piano 2009. No âmbito de masterclasses, trabalhou, entre outros, com Adriano Jordão, Serguei Covalenco e Pedro Burmester.

Pedro Gomes obteve recentemente uma bolsa de estudos de piano da Yamaha Music Foundation of Europe.

Actualmente prossegue os seus estudos no Conservatório de Música do Porto na classe da professora Rosgard Lingardsson.

poesia

João Tiago Martins

Teve 23 moradas diferentes. Até hoje.

A antecâmara para a 1ª em S. Sebastião da Pedreira, Lisboa, em 1978.

Reside em Famalicão desde 2003.

Leu para um público, pela 1ª vez em 2001.

Desenvolveu projectos com a Casa das Artes Famalicão tanto na produção executiva como na intervenção directa em espectáculos.

Percorreu noites em bares de algumas cidades com livros na mão e esteve presente em diversos projectos de poesia no Norte do país. Não se lembra porque é que começou a ler poesia. Não tem frase preferida. Olá.

Isaque Ferreira nasceu no Porto em 1974 e diz poesia. É membro afectivo da CAIXA GERAL DE DESPOJOS. Realiza sonhos.

programa / 26 mai. '09 / 21h30

piano

Pedro Gomes

S. Prokofiev

Piano Sonata No. 7 em Si b maior Op.83

I - Allegro inquieto
II - Andante caloroso
III - Precipitato

recital poesia

Isaque Ferreira João Tiago Martins

Autores a recitar

António Maria Lisboa
Mário Henrique Leiria
Mário de Sá-Carneiro
Mário Cesariny de Vasconcelos