

organização
Fundação Cupertino de Miranda
Departamento de Artes Plásticas

projecto/organização
António Gonçalves

coordenação
Cidália Fernandes

programação - música
Luís Meireles

programação - poesia
Isaque Ferreira

Fundação Cupertino de Miranda
Praça D. Maria II
4760-111 V. N. Famalicão
geral@fcm.org
tel.: 252 301 650
41° 24' 21.56" N
8° 31' 7.05" W



FUNDAÇÃO
CUPERTINO
DE MIRANDA
V.N. FAMALICÃO

mecenas

Millennium
bcp

CICLOS MÚSICA E POESIA

FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE MIRANDA
VN FAMALICÃO
24 JANEIRO '12/21H30
ENTRADA LIVRE

MÚSICA

QUARTETO 4/4

O Quarteto 4/4, formado por André Rodrigues, Nuno Hespanhol, Óscar Rodrigues e Filipe Fernandes iniciou a sua actividade no final de 2008, após o fim do Ensemble de Guitarras do Conservatório de Música do Porto, onde os quatro membros tiveram oportunidade de tocar numa grande diversidade de salas, como o Teatro Rivoli, o Mosteiro dos Jerónimos, as FNACs e a Casa da Música, entre várias outras. Desde a sua fundação, a aposta foi num repertório especializado em música contemporânea original para quatro guitarras, embora de forma não exclusiva. O Quarteto 4/4 actuou já em diversos concertos, nomeadamente no Fórum Maia, na Avenida dos Aliados (Porto) num evento cultural apoiado pela Câmara Municipal do Porto, no Museu Romântico do Porto, no Festival Internacional de Tango 2010, no Hospital Militar do Porto, na Biblioteca Municipal do Porto, na Capela das Pereiras (Ponte de Lima) no Festival Percursos da Música 2011, e ainda no Concurso de Música de Câmara do Conservatório de Música do Porto, no qual obteve o primeiro prémio da categoria mais elevada.

POESIA

ISAQUE FERREIRA

Nasceu no Porto em 1974 e diz poesia. É membro afectivo da Caixa Geral de Despojos. Realiza sonhos.

FERNANDO ALVIM

Não se sabe, ao certo, em que ano terá nascido este extraordinário bípede, mas percebe-se, pelos óculos garrafais que os seus progenitores usavam nas fotografias, que deve ter sido ali para os inícios de 70. Arriscáramos 74, num quarto qualquer do Hospital de Mafamude. E depois daí foi o que se viu e o que ainda se irá ver. Este inquieto rapaz chega à rádio aos 13 anos, profissionalizando-se aos 17, primeiro na Rádio Press, depois Rádio Energia, Rádio Nova Era, TSF, Rádio Comercial e, nos últimos anos, na Antena 3, onde apresenta o programa *Prova Oral e Alvinex*.

Exímio jogador de bola, conhecido entre os seus pares como o Drogba de Campolide ou Jardel da Caparica, Alvim divide-se pelo mundo e vai criando como pode. É pois o criador dos festivais Termómetro (www.termometro-online.com), Alternativo da Canção (www.festivalalternativodacancao.com), da revista "365" (www.revista365.com), dos Monstros do Ano (www.monstrosdoano.com), da Speaky.Tv (www.speaky.tv) e da Cego Surdo e Mudo Edições, que constituem alguns dos seus projectos mais ambiciosos. Alvim, que é tratado pelos mais próximos por Nandinho - embora este nunca o admita -, tem um site e um blogue, tem twitter, tem facebook, tem uma casa e amigos reais. O blogue é este: esperobemquena.blogspot.com.

Charles Sangnoir

Estuda e compõe música desde 1992. Frequentou diversos workshops de expressão vocal e instrumental. A partir de 1996 integrou a orquestra de percussão Tocá Rufar onde estudou, entre outros, sob a tutela de Rui Júnior (O Ó Que Som Tem?), João Luis Lobo (Zappanoia, Janita Salomé) ou José Martins (Trovante, Amélia Muge). Em 1999, integra a Escola Profissional de Música de Almada onde, entre outras disciplinas, estudou Piano com Isabel Prata e canto com a Soprano Elvira Ferreira ou Música e Novas Tecnologias com o Senhor da Rádio Rui Remígio. No princípio do Milénio funda com Simão Santos (Grog, Namek) a netlabel Necrosymphonic Entertainment e uma série de movimentos associativos relacionados com o campo das artes. A nível musical, participou como compositor e músico integrante de vários projectos musicais que vão desde o techno à música étnica passando pelo metal mais pesado. Deu diversos workshops de percussão e participou como músico convidado em dezenas de espectáculos. Organizou diversos concertos, tendo sido produtor executivo do Seixal Goth Fest, e produtor auxiliar do Festival Portugal a Rufar 2006. Colaborou ainda como sonoplasta no álbum "Vaginator" dos Namek, como designer gráfico para o Cd "Devil's Triangle" (da editora underground Norteamericana Dipsomaniac) e como fotógrafo para o álbum "Odes to the Carnivorous" dos Grog, e tem produzido diversas novas bandas tanto a nível gráfico quanto sonoro.

24 JANEIRO '12 | 21h30

MÚSICA

QUARTETO 4/4

F. M. TORROBA
ESTAMPAS

- I. BAILANDO UN FANDANGO CHARRO
- II. REMANSO
- III. LA SIEGA
- IV. FIESTA EN EL PUEBLO
- V. AMANECER
- VI. LA BODA
- VII. CAMINO DEL MOLINO
- VIII. JUEGOS INFANTILES

M. D. PUJOL
GRISES Y SOLES
L. BROUWER
CUBAN LANDSCAPE WITH RAIN

POESIA

NÃO ÉS TU, SOU EU

APRESENTAÇÃO
ISAQUE FERREIRA
CONVIDADO
FERNANDO ALVIM
ACOMPANHADO AO PIANO
CHARLES SANGNOIR

AUTORES A LER

ADÍLIA LOPES,
MÁRIO CESARINY,
MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA,
MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO,
DANIEL MAIA-PINTO RODRIGUES E
FERNANDO ALVIM